

SESIONES ORDINARIAS

2005

ORDEN DEL DIA N° 2227

COMISION DE CULTURA

Impreso el día 3 de mayo de 2005

Término del artículo 113: 12 de mayo de 2005

SUMARIO: **Actividades** desarrolladas por el conjunto Coral de las Américas. Declaración de interés de la Honorable Cámara. **Roy**. (564-D.-2005.)

Dictamen de comisión

Honorable Cámara:

La Comisión de Cultura ha considerado el proyecto de resolución de la señora diputada Roy, por el que se declaran de interés cultural las actividades desarrolladas por el conjunto Coral de las Américas; y, por las razones expuestas en el informe que se acompaña y las que dará el miembro informante, aconseja la aprobación del siguiente.

Proyecto de resolución

La Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE:

Declarar de interés de esta Honorable Cámara las actividades que desarrolla el conjunto Coral de las Américas que actúa bajo la dirección del maestro Damián José Sánchez.

Sala de la comisión, 20 de abril de 2005.

Irma Roy. – Liliana B. Fellner. – Nélide M. Mansur. – Nelson de Lajonquière. – Roberto J. Abalos. – Mario F. Bejarano. – Lucía Garín de Tula. – Oscar S. Lamberto. – Cecilia Lugo de González Cabañas. – Marta O. Maffei. – Juliana I. Marino. – Araceli E. Méndez de Ferreyra. – Ana M. Monayar. – Nélide M. Palomo. – Norma R. Pilati. – Hugo G. Storer.

INFORME

Honorable Cámara:

La Comisión de Cultura al considerar el proyecto de resolución de la señora diputada Roy, por el que se declaran de interés cultural las actividades desarrolladas por el conjunto Coral de las Américas, lo modifica por razones de mejor técnica legislativa y cree innecesario abundar en más detalles que los expuestos en los fundamentos que acompañan la iniciativa, por lo que los hace suyos y así lo expresa.

Irma Roy.

FUNDAMENTOS

Señor presidente:

La Coral de las Américas se formó en 1996 bajo la conducción de su actual director, el maestro Damián Sánchez. Son sus objetivos difundir y promover la música que es patrimonio cultural de las Américas, inspirada en la raíz folklórica y el canto popular de cada nación. Hacer conocer ritmos, poetas, música e instrumentos del continente que dieron forma al hecho folklórico y popular por medio de obras corales arregladas o preparadas para ese propósito.

La Coral integra en su repertorio música argentina y de las Américas rescatando también temas de raíz negra y aborígen y cantos religiosos de las Américas. Las obras de los diferentes países americanos han sido adaptadas y arregladas con el fin de dar una muestra de las culturas americanas a través de sus ritmos, música y poetas en temáticas tan diversas como la música *country* estadounidense o el joropo venezolano. Por otro lado, zambas, chacareras, tangos, huaynos y tonadas forman la base del repertorio argentino en el que se encuentran re-

presentadas las diversas regiones culturales de nuestro país.

Desde su formación, la Coral ha participado u organizado más de 200 conciertos y ciclos corales entre los que se pueden mencionar seis temporadas en el Centro Cultural San Martín con agrupaciones de todo el país y el exterior, Cantapueblo, Museo Fernández Blanco, Salón Dorado del Teatro Colón, Centro Cultural del Sur, Manzana de las Luces, Centro Cultural "Jorge Luis Borges", etcétera. Ha compartido conciertos con figuras de renombre nacional e internacional como Los Trovadores, León Gioco, Opus Cuatro, Víctor Heredia, Markama, Juan Carlos Baglieto, Ariel Ramírez, Mercedes Sosa, Enrique Llopis, entre otros.

Cuenta en su repertorio con las obras del maestro Ariel Ramírez *Misa criolla*, *Navidad nuestra* y *Misa por la paz y la justicia* habiéndolas presentado en conciertos en compañía de músicos y solistas como el mismo Ariel Ramírez, Jairo, Mercedes Sosa, Zamba Quipildor, Opus Cuatro, Ramona Galarza, etcétera. Estas obras han sido puestas en sitios tan prestigiosos como la Plaza de la Catedral de Luján, Plaza de las Naciones, anfiteatro de la ciudad de Colón, anfiteatro de la ciudad de Mendoza, entre otros.

La Coral participó en el espectáculo *Zorba el Griego* en el Luna Park de la ciudad de Buenos Ai-

res, junto al ballet de Varsovia, el primer bailarín ruso Vladimir Vassiliev y la dirección general de Mikis Theodorakis. Se ha presentado asimismo en el Teatro Colón con la obra *Chorro 10* del compositor brasileño Heitor Villa Lobos y en el Teatro Nacional Cervantes con el *Canto brocheriano* del maestro Carlos Di Fulvio, con la participación del autor y la Orquesta Juvenil de la Biblioteca del Congreso de la Nación.

Ha realizado giras internacionales llevando la música de nuestro país y América a diversas ciudades de Francia, España, Italia y México.

Por todo lo expuesto es que solicito que se apruebe el presente proyecto de resolución.

Irma Roy.

ANTECEDENTE

Proyecto de resolución

La Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE:

Declarar de interés cultural las actividades que desarrolla el conjunto Coral de las Américas que actúa bajo la dirección del maestro Damián José Sánchez.

Irma Roy.